

Per apprendere la tecnica di animazione e prepararsi al mondo del lavoro, L'Accademia delle Arti Digitali NEMO NT propone il corso di:

Cinema d'Animazione

durata: 3 anni accademici

Gli studenti si confrontano con l'intero iter progettuale di un cartoon, realizzando cortometraggi animati attraverso le tecniche di animazione, da quella tradizionale allo Stop motion, dalla Flash animation, alla grafica 3D.

Disegno

- anatomia umana e toons
- creazione di un personaggio
- teoria del colore, uso dei pantoni

Tecnica di animazione

- linguaggio e terminologia
- il ritmo, masse e assessment
- il passo, la corsa e il salto
- il labiale
- inter. avanzata tra personaggi
- verticale, pencil test
- 12 principi dell'animazione
- appeal, staging
- scomposizione, intercalazione e clean up
- il foglio macchina, il reticolo
- campi di ripresa, Animate
- coloritura tradizionale su cel
- storia dell'animazione
- il linguaggio del corpo

Grafica 3D

- animazione 3D
- regole e linguaggio

Tecnica di regia

- storyboard
- campi e piani e MdP

Sceneggiatura

- raccontare con l'animazione
- regole e concetti
- visione e analisi del film

Finalità del corso è la realizzazione di cortometraggi animati con le tecniche apprese. Al termine di ogni anno è prevista una verifica dei lavori svolti con una commissione di docenti interni ed esterni.



Videotutorial. Gli allievi hanno a disposizione oltre alla didattica tradizionale, esclusive video lezioni online per approfondire la tecnica d'animazione e l'utilizzo del software.

altre informazioni:

Ogni allievo riceverà una cartellina con il materiale didattico, da disegno, la reggetta per animare, gli acetati dei formati televisivi, fogli macchina e reticoli. Si consiglia di fissare un appuntamento portando i propri lavori all'insegnante del corso di animazione. La lezione dell'OpenDay si tiene il sabato mattina. I corsi sono a numero chiuso.

Orari corsi:

mattino 10.00 - 13.00
pomeriggio 15.00 - 18.00
sera 18.10 - 21.10

Frequenza:

2 lezioni la settimana
di 3 ore ciascuna + Open day

Didattica

Digital cel animation

teoria e tecnica -
apprendimento del software -

Digital paint

tecniche digitali, regole e concetti -
metodi di colore, immagini digitali -
il fotoritocco, formati video -
formati grafici, paint avanzato -
backgrounds digitali, Fx -
backgrounds e overlay -

Editing sound

Il suono, modificare l'onda sonora -
editare il suono, creare fx -

Editing video

montaggio non lineare -
motion title e montaggio di videoclip -
tecniche di acquisizione, la telecamera -
apprendimento software per l'editing -
montaggio di animatic -
title, montaggio di videoclip -
montaggio di backgrounds -

Altri argomenti

animazione di interazione avanzata -
realiz. cortometraggio tradizionale -
Flash cartoon -
corto animazione vettoriale -
corto in Stop motion -
linguaggio del corpo -
compositing e postproduzione -
incontro con professionisti -

